

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de la Costa Sur, Cultura UDG y el Programa Académico de la Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, convocan a participar en la revisión de portafolios.

## JUSTIFICACIÓN

Con motivo del vigésimo aniversario del Premio de Pintura José Atanasio Monroy, los organizadores han decidido crear este año un programa anual de educación continua, el cual parte de la madurez con la que ahora cuenta esta Bienal y del entorno artístico actual. Es por ello que consideramos necesario ir más allá del reconocimiento a la creación plástica para promover el pensamiento mediante la reflexión sobre el estado actual de la producción pictórica frente a las distintas problemáticas artísticas, sociales y multidisciplinarias.

Como parte de este programa, y con motivo del distanciamiento social implementado como medida preventiva de propagación del COVID-19, Cultura UDG diseña la Revisión de portafolios como una actividad formativa, motivando a la creación y profesionalización artística que puede realizarse con modalidad a distancia, considerando que los medios digitales nos han permitido mantenernos juntos para el trabajo y el estudio, y que la creatividad artística no se detiene.

El portafolio de artista es la carta de presentación ante un curador, director de museo o galería, crítico de arte, etcétera, en la que se muestran proyectos, producción artística, temática, intereses, incluso procesos de producción o creativos. Esta es una herramienta de trabajo de promoción para las y los artistas que puede fomentarse para el apoyo de la profesionalización artística y realizarse en un contexto de distanciamiento social como el que hoy vivimos.

## OBJETIVO

Revisar portafolios digitales de los participantes seleccionados, como una actividad de vinculación y retroalimentación entre la o el artista y el revisor, con el propósito de que los seleccionados reciban asesoría, a través de video llamada, para la elaboración de un portafolio digital y tutoría sobre su proceso creativo.

## REVISORES

Ma. Fernanda Matos Moctezuma. Curadora

Joao Rodríguez. Artista y Coordinador del Programa Académico de la Bienal Atanasio Monroy.

## BASES

**UNO.-** Podrán participar artistas emergentes y consolidados, mexicanos y extranjeros que comprueben una residencia mínimo de dos años en el país al momento de apertura de esta convocatoria.

Los aspirantes deberán tener disponibilidad y compromiso de realizar en su totalidad las sesiones con los revisores. Dichas sesiones serán agendadas y notificadas a cada uno de los seleccionados.



**DOS.-** Los aspirantes deberán enviar la siguiente documentación y en un solo correo a la siguiente dirección electrónica: [bienaljamonroy@administrativos.udg.mx](mailto:bienaljamonroy@administrativos.udg.mx)

**TRES.-** La *Revisión de portafolios* es una actividad paralela a la Bienal de Pintura José Atanasio Monroy por lo tanto se recibirán proyectos y/o portafolios exclusivamente de producción pictórica independientemente de técnicas, discurso, intereses y soluciones plásticas.

**CUATRO.-** El portafolio a revisar deberá ser presentado en formato PDF y constar de mínimo 10 imágenes y descripción del proyecto.

**CINCO.-** Currículum Vitae mínimo de una cuartilla y una hoja que incluya datos personales y de contacto en formato PDF con tipografía Arial a 12 puntos.

**SEIS.-** Carta motivo de una cuartilla por el cual desea participar en la revisión de portafolios.

**SIETE.-** Se seleccionarán 15 artistas para dar seguimiento y retroalimentación en modalidad a distancia.

**OCHO.-** La decisión de selección por parte del comité organizador es inapelable.

**NUEVE.-** La actividad no tiene costo para los participantes.

**DIEZ.-** La convocatoria queda abierta a partir de su publicación y cierra el día 8 de mayo de 2020 a las 23:59 horas.

**ONCE.-** Los resultados se darán a conocer el día 14 de mayo del año en curso a cada uno de los seleccionados y se publicarán en la página de Cultura UDG, [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx), la página de la Bienal [www.bienaljamonroy.mx](http://www.bienaljamonroy.mx) así como en redes sociales.

**DOCE.-** Cada seleccionado tendrá en total cuatro encuentros, dos con cada uno de los revisores.

**TRECE.-** En el transcurso de las semanas del 18 al 29 de mayo los seleccionados sostendrán las sesiones con cada uno de los revisores en los días y horarios que les sean asignados, y que se les notificarán por correo electrónico.

**CATORCE.-** Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador de la Bienal de Pintura José Atanasio Monroy.

